

PROFILE



紫桃ゆかり (しとうゆかり)

株式会社410STUDIO 代表取締役 / イラストレーター 静岡県静岡市在住。
Webデザイナー・ marketerとしてEC業界での実務経験を経て、2020年よりイラストレーター活動を開始。
2025年に独立し、株式会社410STUDIOを設立。
VTuber・配信者業界を中心に、キャラクターデザイン、立ち絵、一枚絵、Live2D用パーツ分けイラスト、3D関連制作、3D環境導入支援など幅広く手掛けている。
これまでに累計3,000件以上の制作実績を持ち、個人の依頼者から企業案件まで幅広く対応。
魅力が伝わるキャラクターづくりを軸に、クライアントの活動やブランド価値の向上に貢献できるクリエイティブを提供している。



■使用ソフト

イラスト・デザイン : SAI2、CLIP STUDIO EX、PhotoshopCC、Illustlatter
3DCG : Blender、Substance painter、Unity 映像制作 : After Effects

4つの強み

円滑なコミュニケーション

クオリティだけでなく円滑なコミュニケーションも重視しています。
進捗共有・スケジュール管理・迅速なレスポンスを徹底し、
発注担当者様の負担を最小限に抑えます。

案件に合わせたクリエイターチーム

案件内容に応じて、Live2D・3Dモデラー・映像クリエイター等
適切なスペシャリストをアサイン。
大型案件や複合案件にもワンストップで柔軟に対応可能です。

遅延ゼロ！3,000件以上の制作経験

VTuber案件を中心に個人から法人まで幅広く対応。
一枚絵、キャラクターデザイン、立ち絵、Live2D、3D関連
など、多様な案件経験を活かしたご提案が可能です。

複数領域にワンストップ対応

Live2D・3Dモデリング・映像まで、異なる複数領域を
横断した制作進行が可能です。
窓口を一本化できるため、発注・管理コストを削減できます。

ご相談・お見積りはこちらからお気軽にご連絡ください！

<https://shito-yukari.com/>

@yukari0117_JB

ホームページ



X (旧Twitter)



最新情報は
Xにて日々発信中です！

お仕事のご相談は下記メールアドレスまでお気軽にご連絡ください！

yukari.shito@gmail.com



キャラクターデザイン

立ち絵イラスト

ミニキャラ

一枚絵

Live2D

3Dモデリング

3Dセットアップ (Unity、Warudo等)

アニメMV (手書き・Live2Dアニメ)

INDEX

目次



	P 2	自己紹介
	P 3	お取引について
	P 4-5	活用事例
	P 6-7	一枚絵イラスト
	P 8-9	等身キャラクターイラスト
	P 10-11	ミニキャライラスト
	P 12-13	Live2Dモデル
	P 14-15	3D・バーチャルコンテンツ
	P 16-17	映像・アニメーション

ご相談・お見積りはこちらからお気軽にご連絡ください！

 <https://shito-yukari.com/>
 @yukari0117_JB

ホームページ



X (旧Twitter)



最新情報は
Xにて日々発信中です！

お仕事のご相談は下記メールアドレスまでお気軽にご連絡ください！

 yukari.shito@gmail.com

ABOUT ME

イラストレーター 紫桃ゆかり

パツと目を引く！視認性の良い鮮やかポップなイラスト



実績に基づく安心感

年間 **1,000** 件以上制作！ **納期遅延ゼロ**

ワンストップで対応！圧倒的対応力

IPイラスト/絵柄寄せ

既存IPの世界観・魅力を伝える
ライセンス・監修対応イラストの
制作をします

キャラクターデザイン

企画意図や世界観を汲み取り、
コンテンツの顔となるキャラクターを
制作します

一枚絵

記念イラストからキービジュアルまで
世界観やコンセプトを丁寧に表現し、
魅力を最大限に引き出します

Live2D

配信・動画での活用を見据え、
魅力が伝わる高品質な
Live2Dモデルを制作します

3D・バーチャルコンテンツ

イラストの魅力を活かし、
配信・VR・ライブで活躍する
3Dモデル制作から運用支援まで
ワンストップで対応します

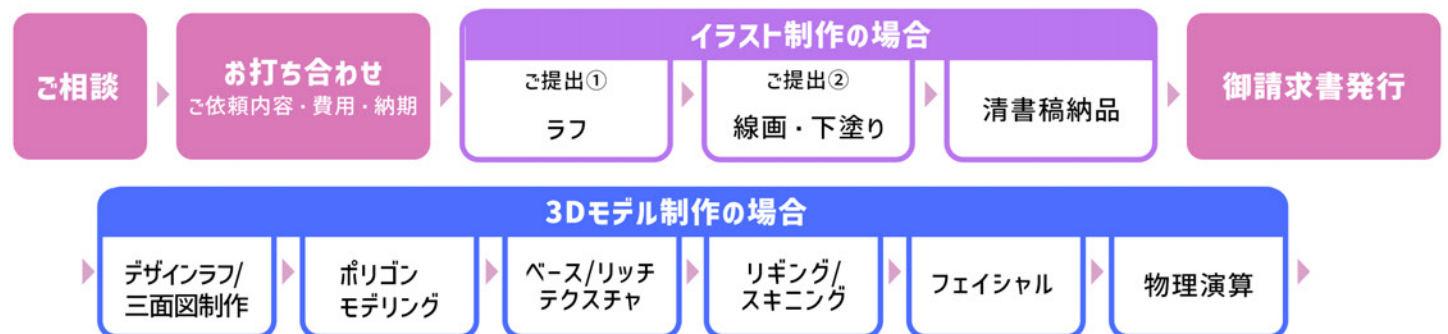
映像・アニメーションMV

手描きアニメ・Live2D・3Dを
組み合わせ、楽曲やキャラクターの魅力を
最大限に引き出す映像を制作します

ABOUT BUSINESS

お取引について

制作の流れ



納期について

着手からの最短納期の目安としてお考えください。

等身キャラクター（背景なし）の場合

●ラフ：約1日 ●清書：約4日

ミニキャラクター（背景なし）の場合

●ラフ：約1日 ●清書：約2日（10体まで）

一枚絵（イラスト背景）の場合

●ラフ：約3日 ●清書：約7日

※資料や要件が確定している場合。
※上記対応には、通常料金に特急料金を加算。

3Dモデリング（デザインなし）の場合

●キャラデザ～3D全工程：約3-6ヶ月

3D導入支援・運用支援の場合

●セットアップ対応：～1ヶ月

Live2D（デザイン～モデリング）の場合

●パーツ分けイラスト：約25日
●モデリング：約30日

費用について

ご希望のクリエイティブの仕様/使用媒体/スケジュールなどにより変動がございます。
恐れ入りますが、都度お見積りをご依頼くださいますようお願いいたします。

取引実績一例（敬称略・順不同）

株式会社Art Stone Entertainment
■VASE所属バーチャルタレント リリア・ツェベル
グッズ用スチールイラスト：1点

株式会社ネオディライトインターナショナル
■無限大プロモーション5期生 夜鍵クリス
キャラクターデザイン、配信用イラスト：1点

>> 実績の詳細は次ページ以降にてご確認ください

USE CASE 活用事例

キャラクターデザイン、イラスト、Live2D、3Dモデル、映像制作など、幅広いクリエイティブ制作を通じて企業・事務所・個人クリエイターの活動をサポートしております。
本ページでは、実際に依頼いただいた案件の一部をご紹介します。
プロジェクトの目的や課題に応じて、どのようなクリエイティブをご提案・制作したのかをご覧ください。

Vライバーメインビジュアル

キャラクターデザイン 表情差分

株式会社ネオディライトインターナショナル
無限大プロモーション 5期生
夜鍵クリス様

クラシル株式会社
HighLight! 16期生
楽狐朱莉様



キャラクターデザインから制作を担当いたしました。

IRIAMでの配信利用を想定し、トラッキング時の視認性や動作精度を考慮したデザイン設計を実施。目や口周辺の装飾・前髪配置にも配慮することで、自然な「目パチ」「口パク」表現を実現しています。

プラットフォームごとの仕様を踏まえ、デザイン性と運用性を両立したキャラクター制作を行っております。

バナーイラスト

株式会社ココナラ

サイトトップに掲示するVtuber向けバナーにて、イラストをご利用いただきました。新しい一歩を踏み出す気持ちを後押しするようなイラストです。



デザイン：株式会社ココナラ

ショート動画

キャラクターデザイン ポーズ差分 表情差分

ショート動画を中心に活動されていた配信者様より、オリジナルキャラクターによるブランディング強化についてご相談をいただきました。

配信内容や音声の雰囲気から、活動方針に合わせたキャラデザインをご提案。視認性や使いやすさを重視した差分に加え、コミュニティとの交流を促進するユニークな差分をあわせて約40種類制作。

結果として、キャラクタービジュアルに対する好意的な反応が増加し、活動の個性や魅力をより効果的に発信できる環境づくりに貢献いたしました。



3Dモデリング

キャラクターデザイン 3Dモデリング一式 配信サポート

歌唱活動を中心に活動されているVTuber様より、キャラクターデザインおよび3Dモデル制作をご依頼いただきました。

「アイドル×ゴシック」をコンセプトに、現在のVTuberシーンに適したセルルック表現を採用。イラストレーターとしての知見を活かし、質感や陰影を細部まで調整することで、2Dイラストの魅力を損なわない3Dモデルを実現しました。

導入後は歌唱コンテンツやMV、3D配信など活用の幅が広がり、活動の表現力向上に貢献しています。



【#歌枠 / #karaoke】今度もまだまだ歌うよ！リクエストも大歓迎！【#新人vuber / #冒険ゆきむ】



STILL ILLUSTRATION

一枚絵イラスト

記念配信、イベント告知、MV、プロモーション用途など、目的に応じたビジュアルを制作いたします。
キャラクターの魅力を最大限に引き出しながら、活動やコンテンツの世界観が伝わる演出・構図設計を行います。表情差分の制作にも対応可能です。



表情差分の制作に加え、キャラクター・小物・背景・エフェクトを可能な限りレイヤー分けして納品いたします。
動画演出やグッズ展開など、納品後の幅広い活用を見据えたデータ設計が可能です。



制作実績（敬称略）

株式会社Art Stone Entertainment

- VASE所属バーチャルタレント リリア・ツェベル
グッズ用一枚絵

合同会社 DreamGarage

- 運営事務所HIGapro所属Vライバー 黒咲悪菜
グッズ用一枚絵

クラシル株式会社

- 運営事務所Highlight Production所属Vライバー
夜月麗空 SNS掲載用一枚絵

ポンド株式会社

- 運営事務所Li:start所属Vライバー 百瀬らん丸
SNS掲載用一枚絵

納期について

着手からの最短納期の目安となります▼

- 構図・ラフ：約3日
- 清書（線画+カラー）：約7日

※指示書、資料がすべてそろってから着手となります
※上記は特急料金をプラスして対応する最短プランです

費用について

イラストの仕様/用途/制作スケジュール等により変わります。
都度ご相談をいただけますと幸いです。

右記のHPより
お問い合わせください



CHARACTER ILLUSTRATION

等身キャラクターイラスト

コンテンツやIPの世界観、ご要望を丁寧にヒアリングし、目的に合わせたキャラクターデザインをご提案いたします。
既存のイメージをもとに制作することはもちろん、コンセプト段階からのデザイン提案にも対応可能です。
配信・動画コンテンツでの使用を想定した場合には、視認性の高い上半身の情報量やシルエット設計を重視し、画面上で魅力が伝わるキャラクターデザインを制作いたします。

IRIAM配信用立ち絵

キャラクターデザイン 衣装デザイン 表情差分



IRIAMライバー
佐々倉もち様

制作実績（敬称略）

クラシル株式会社 HighLight! 所属
楽狐朱莉

●IRIAM配信用立ち絵イラスト1点

株式会社ハイプレイス 46UPLive所属Vライバー
透夏 都

●IRIAM配信用立ち絵イラスト1点、表情差分5点

トライロプロジェクト所属 抹茶てら

●IRIAM配信用立ち絵イラスト1点

株式会社エクシング
JOYSOUND LIVER PROMOTION所属
烏星花蘭

●IRIAM配信用立ち絵イラスト1点、表情差分2点

納期について

着手からの最短納期の目安となります▼

- 構図・ラフ：約1日
- 清書：約4日

※指示書、資料がすべてそろってから着手となります
※上記は特急料金をプラスして対応する最短プランです

費用について

イラストの仕様/用途/制作スケジュール等により変わります。
都度ご相談をいただけますと幸いです。

右記のHPより
お問い合わせください



IRIAMライバー
詩葉 音子様

クラシル株式会社
IRIAM公式事務所
HighLight! 所属
楽狐 朱莉様

株式会社トビラ
IRIAM公式事務所
polaris所属
桜ヶ丘 るる様



株式会社MissionTime
IRIAM公式事務所
TRIGGERproduction研修生
黎雨 零夜様

株式会社
リベラルワン
IRIAM公式事務所
Triangular△所属
鬼神 憐様

合同会社T&A
IRIAM公式事務所
LaughLaud所属
猫羽 ざくろ様

MINI CHARACTER

ミニキャライラスト

二等身キャラクター（SDイラスト）は、最短1営業日での制作に対応しております。
イベント、グッズ展開、SNS施策などに向けた短納期案件や複数体同時制作にも柔軟に対応可能です。
表情・ポーズ差分の制作、ご要望に応じた頭身調整も対応しており、用途に合わせた展開をサポートいたします。

Twitch配信用ミニキャラ

制作アイテム一覧▼

Live2D用立ち絵 表情差分4点 ポーズ差分1点



◀ 表情差分

元となった立ち絵イラスト ▶

制作実績（敬称略）

IRIAM公式事務所 Prismaste11a所属
農緑 茨 季子

●ミニキャライラスト1点、表情差分2点

IRIAM公式事務所 Razzプロダクション所属
色彩 彩

●ミニキャライラスト1点、表情差分1点

Twitch配信者 ジュン♡グスグス

●ミニキャライラスト1点、表情差分5点

IRIAMライバー 夢咲 蓮香

●ミニキャライラスト1点、表情差分3点

納期について

着手からの最短納期の目安となります▼

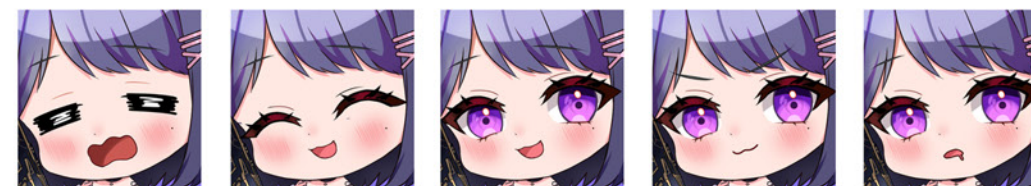
- 構図・ラフ：約1日
- 清書：約2日

※同スケジュールで10体まで同時に対応可能です
※指示書、資料がすべてそろってから着手となります
※上記は特急料金をプラスして対応する最短プランです

費用について

イラストの仕様/用途/制作スケジュール等により変わります。
都度ご相談をいただけますと幸いです。

右記のHPより
お問い合わせください



Live2D CHARACTER

Live2Dモデル制作

制作動画は
コチラ



Live2Dキャラクターのデザインからモデリングまで、一貫した制作体制で対応いたします。
企業VTuberやIP展開を見据えたキャラクター設計を行い、コンテンツの魅力や世界観を効果的に表現します。
提携モデラーとのチーム制作により、高品質なLive2Dモデルとして完成までワンストップでサポートいたします。

TikTok用女性モデル

制作アイテム一覧（モデリングのみ提携モデラー対応）▼

- Live2D用立ち絵 パーツ分け 表情差分4点
- 二面図 キャラクターシート ポーズ差分1点
- Live2Dモデリング



制作実績（敬称略）

TikTokライバー 河西かれん
●TikTok配信用モデル制作一式

Prexy株式会社 Star Facet Production
皇リラン
●Youtube配信用モデル一式

Vtuber 詩葉音子
●Youtube配信用 パーツ分け立ち絵

IRIAMライバー 黒咲恵菜
●IRIAM配信用モデル一式

納期について

着手からの最短納期の目安となります▼

- 構図・ラフ：約3日
- 清書（線画+カラー+パーツ分け）：約20日
- モデリング：約30日

※指示書、資料がすべてそろってから着手となります
※上記は特急料金をプラスして対応する最短プランです

費用について

イラストの仕様/用途/制作スケジュール等により変わります。
モデリングは揺れものの量、提携モデラーにより、大きく変動がございます。
都度ご相談をいただけますと幸いです。

右記のHPよりお問い合わせください



▲三面図制作一例

▼Live2D用パーツ分け立ち絵一例 男女問わず製作可能



VIRTUAL PRODUCTION

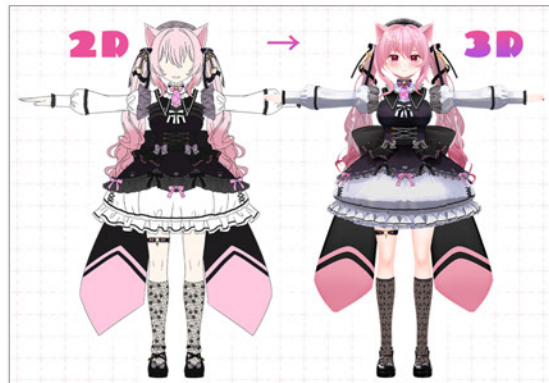
3D・バーチャルコンテンツ制作

制作動画は
コチラ



VTuber・VRChat・メタバース向けの3Dキャラクター制作を行っています。
キャラクターデザインをもとにした3Dモデル制作はもちろん、配信・イベント・3Dライブ・VRコンテンツなど、
活用シーンに応じた最適な設計をご提案いたします。
背景やステージ制作、映像用アセット制作にも対応しており、コンテンツ全体の世界観構築をサポートいたします。

3Dキャラクターモデリング



制作実績（敬称略）

Vtuber 音鈴ゆきね

●3Dモデリング制作、三面図制作

Vtuber 白井アキ

●3Dモデリング制作、衣装差分制作1点

Vtuber 丸山ゆず

●3Dモデリング制作、新衣装デザイン+実装

Vtuber 夏野華火

●3Dモデリング制作

納期について

着手からの最短納期の目安となります▼

●キャラデザ～3D全工程：3-6ヶ月

●セットアップ系：～1ヶ月/体

※内容により大きく異なりますので、まずはご相談を
いただけますと幸いです。

費用について

対応内容/用途/制作スケジュール等により変わります。
ご相談をいただけますと幸いです。

右記のHPよりお問い合わせください



既存モデルのセットアップ・最適化

既にお持ちのモデルのセットアップ・最適化に対応しております。
シェーダー調整（Liltoon/NiloToon）、VRM設定、VRChat向け各種実装、揺れもの設定、衣装導入、
パフォーマンス最適化など、用途に応じたセットアップを行います。
配信・イベント・VRコンテンツでの活用を見据え、快適な運用環境を構築いたします。

VTuber向け設定

- ・表情設定
- ・リップシンク設定
- ・瞬き設定
- ・視線追従設定
- ・揺れもの設定



VRChat向け設定

- ・PhysBone設定
- ・Contact設定
- ・Expression Menu設定
- ・Expression Parameter設定
- ・ギミック実装



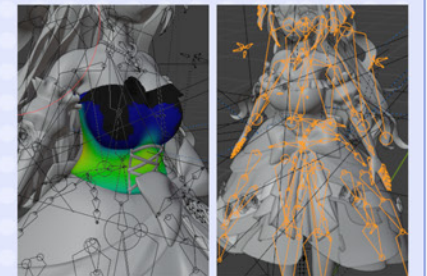
シェーダー設定

- ・Liltoon設定
- ・NiloToon設定
- ・MToon設定
- ・シェーダー移行
- ・質感調整
- ・ライティング調整



衣装関連

- ・衣装着せ替え
- ・貫通対策
- ・ボーン調整
- ・ウェイト修正
- ・Modular Avatar対応



導入支援・運用支援・配信開始まで伴走

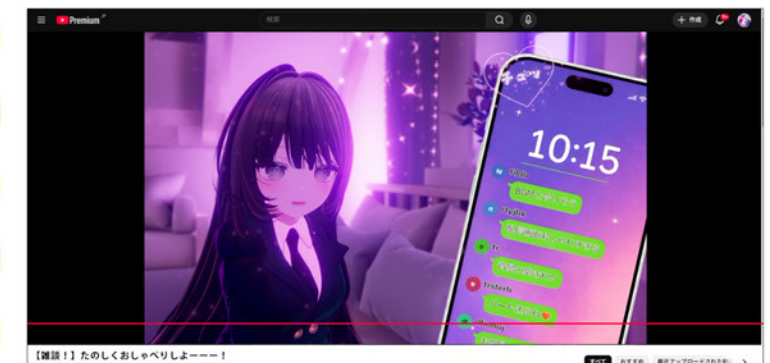
- ・ご希望の配信内容に合わせたトラッキング方式のご提案
- ・各種プラットフォームに対応した配信設定
- ・購入済み、または保有済み3Dモデルのセットアップ
- ・Unity/Warudoによる高品質な配信環境構築
- ・OBS/AE等を組み合わせた、説得感のある配信設計
- ・Twitch/YouTube Live/TikTok LIVE等と、
Unity/Warudo/OBS間のAPI連携設定

配信に必要な技術面・運用面を包括的に支援し、
スムーズな配信開始を実現します。

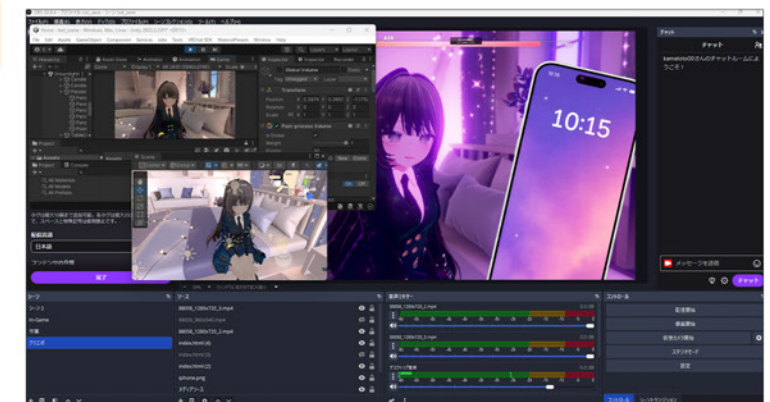
モデルの選定・セットアップから配信環境構築、動作確認まで
一貫して対応可能です。

個人での導入支援はもちろん、事務所・プロダクション単位での
導入にも対応しております。

デビュー時期に合わせた進行含めお気軽にご相談下さい。



▲配信画面



▲OBS設定画面

映像・アニメーション

制作動画はコチラ



キャラクターや楽曲の魅力を最大限に引き出す映像制作を行います。
アニメーションMVでは、原画制作から映像編集まで一貫して対応可能です。
また、イラストやLive2Dモデルなどの素材をご支給いただき、映像制作のみを担当することも可能です。
企画意図や世界観を丁寧に汲み取り、視聴者の心を動かす映像表現をご提案いたします。

ショート動画用立ち絵

キャラクターデザイン ポーズ差分 表情差分

約40種類のポーズ・表情差分にてショート動画で活動されています。
動画で使いやすいものからネタになる差分まで幅広くご提案いたしました。



制作実績（敬称略）

Vtuber 音鈴ゆきね

【歌ってみた】スイートマジック/ ろん×Junky
●動画内イラスト制作

Vtuber Cokiだよ

●ショート動画用立ち絵3点、表情差分40点制作

Vtuber 田舎モン様

【歌ってみた】主人公になろう！/ オーイシマサヨシ
●絵コンテ〜アニメーション全工程、動画制作

合同会社T&A LaughLand所属 猫羽ざくろ

【歌ってみた】神っぴいな / ピノキオビー
●動画内イラスト制作

納期について

着手からの最短納期の目安となります▼

●全工程：1-6ヶ月

※内容により大きく異なりますので、まずはご相談を
いただけますと幸いです。
※指示書、資料がすべてそろってから着手となります
※上記は特急料金をプラスして対応する最短プランです

費用について

イラストの仕様/用途/制作スケジュール等により変わります。
都度ご相談をいただけますと幸いです。

右記のHPより
お問い合わせください



手書き & Live2DアニメMV

衣装デザイン

各種差分

Lie2Dアニメ

映像制作

手書きアニメ制作（絵コンテ〜コンポジット）

企画・設定

立ち絵差分、手書きアニメ、Live2Dアニメを組み合わせることで、表現力の高いMV制作が可能です。
また、背景やステージを3Dモデルで制作することで、映像クオリティと制作効率を両立。MV用背景として活用するだけでなく、
3Dライブやプロモーション映像など、他コンテンツへの展開も見据えた制作を行います。
用途やご予算に応じて最適な表現手法をご提案し、
コンテンツの魅力を最大限に引き出す映像制作を実現します。

